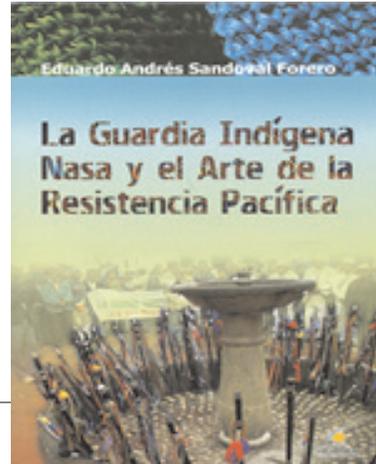


---

Eduardo Andrés Sandoval Forero.  
***La guardia indígena Nasa y el arte de la resistencia pacífica.*** Ediciones  
Colección Étnica: Diálogos  
Interculturales, Fundación Hemera.  
Colombia. 1<sup>era</sup> Edición. 2008.

---



***... reconocimiento a la contribución que hacen los indígenas Nasa a la paz con justicia y dignidad, al desarrollo cultural y organizacional, así como a la pluralidad de la sociedad, lo que consideramos una herencia para toda la humanidad, motivo de respeto y de registro de los pueblos indígenas de Colombia y el mundo.*** Fundación Hemera

Desde hace varias décadas se viene desarrollando un mundo hegemónico en las montañas del norte de Cauca, Colombia invitando con el ejemplo de los Nasa a la reflexión sobre “los otros mundos posibles”.

La guardia indígena Nasa representa aproximadamente a 190 mil personas pertenecientes a 8 grupos étnicos distintos y surge como respuesta a la proliferación de cultivos de uso ilícito y a la derivada presencia de grupos armados. El Valle de Cauca es el espacio geográfico donde los Nasa conforman alrededor 25 mil familias viviendo en pequeños pueblos, autogobernándose a través de asambleas, rodeados por montañas como que fungen como testigo

silenciosos de muertes inocentes la guardia indígena Nasa se convierte en foco de investigación para el autor de este texto.

Eduardo Andrés Sandoval Forero ha cuidado plasmar en esta obra la violencia, el maltrato, el rechazo y el repudio de unos pocos hacia los otros, discriminación y desigualdad son manifestaciones violentas que la guardia indígena afronta y enfrenta en su diario vivir, humillaciones heredadas de generación en generación entre sus miembros, privación de su libertad y esclavitud dentro de su propio Estado son algunos quebrantamientos a sus derechos como humanos con los que han aprendido a persistir los Nasa.

Resistencia vista como aquella manifestación de los seres humanos para lograr un bien común, teniendo dos formas de exigencia, una armada, otra pacífica y frente a esta perspectiva de ultrajes los indígenas Nasa optan por la resistencia activa no violenta.

El objetivo de la guardia indígena es preservar la vida, y a partir de ella la identidad, la cultura, la política, los valores sociales, la economía. Por ello alrededor de la muerte surgen las siguientes consideraciones; ¿dónde está el valor de la vida?, ¿cuál es el deber de las autoridades colombianas?, ¿preservar y garantizar la vida o destruirla y de paso destruir la dignidad de una persona, de una familia y de un pueblo?

Interrogativas planteadas por el Profesor Colaborador del Master Internacional de *Derechos Indígenas, Paz, Conflictos y Desarrollo* en la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, Castellón España; mismo autor de "La Guardia Indígena Nasa y el Arte de la Resistencia Pacífica", Eduardo Sandoval especialista en el estudio de lo étnico y preocupado por extender las relaciones pacíficas ha dedicado parte de su estudio, su investigación y su enseñanza a la aceptación de los otros, propuesta que queda claramente plasmada en este escrito como una alternativa de cambio individual, como una toma de conciencia distinta, como una nueva forma de vida, como otra manera de ser ciudadano en donde la no violencia y la aceptación de la multiculturalidad son factores indispensa-

bles para terminar con las desigualdades humanas.

Con una filosofía nueva y haciendo uso de su experiencia en la aplicación del método investigación acción participativa, el autor se interna en esta comunidad del Cauca para observar y describir las tareas y estrategias de los Nasa, mostrando algunos aspectos culturales como los usos y las costumbres de este pueblo, distinguiendo como foco principal el pensamiento y la acción de Quintín Lame: "El indio que se educó en las selvas colombianas", y mediante el cual se emprende la batalla por el respeto y reconocimiento a su "plan de vida". Plan de vida que el autor define en cinco momentos por los que atravesaron los Nasa hasta llegar a conformar lo que es hoy la Guardia Indígena, su principal quehacer, la protección de sus territorios ante las persistentes amenazas de su Estado, mismas que afectan su cohesión social, cultural, económica y política.

La exigencia en el cumplimiento de sus derechos fundamentales como humanos y sus derechos como agrupación social es lo que ha perseguido este pueblo indígena y aunque se ha visto ultrajado, humillado, saqueado, avergonzado, denigrado y violentado por los otros, no baja la guardia y se protege con la unión de sus integrantes con ayuda de una estructura organizacional interna misma que el Nasa llama "proceso", explicado por el autor como la conformación de un plan de vida desde el punto de vista económico, social, espiritual, armónico y justo que se ha

ido adaptando y adecuando en distintos tiempos y formas según sus necesidades de supervivencia.

Una resistencia múltiple en tanto que por un lado se enfrenta pacíficamente a la violencia; por otro lado lucha por conservar e incrementar su organización étnica; también resiste para defender su cultura propia y apropiada; resiste en sus formas y dinámicas productivas; y ofrece resistencia activa a todas las acciones e ideas que pretendan imponer la homogeneidad (Sandoval, 2008:59).

**Contexto de la resistencia indígena** es el inicio de esta obra, en ella Sandoval Forero nos describe la agudeza de la violación a los derechos humanos, civiles y sociales que enfrentan los indígenas Nasa y cómo ellos han resistido a todo tipo de amenazas emitidas por el Estado.

Enlistando diecisiete características que giran alrededor de los indígenas Nasa el autor expone las causas de por qué han sido saqueados y robados, amenazados y violentados, y el por qué *han convertido los territorios indígenas en escenarios de guerra y los han sembrado de muerte* (Sandoval, 2008:25).

El autor nos habla de una Colombia fragmentada, desigual donde los persiguen, asesinan, los obligan al desplazamiento; la inequidad impera y los más vulnerables han tenido que gritar sin ser escuchados, han tenido que luchar sin ser respetados, han tenido que manifestarse y organizarse en defensa de los derechos humanos y el derecho a la justicia

formando una Guardia indígena, reconocida como un ejemplo de vida, de protección y control territorial, de acompañamiento humanitario y de defensa de la supervivencia.

*Niños, mujeres, hombres y viejos conforman la guardia en los territorios indígenas*, elementos que integran el capítulo siete: **La Guardia Indígena somos todos** y en ese colectivo preservar la vida es su objetivo primordial. *Todo el pensar y el hacer de la guardia está en función del fortalecimiento del movimiento indígena*; ser guardia significa velar por los otros, vivir al servicio de la colectividad.

Es más una responsabilidad y una autoridad que se construye en cualquier espacio, trabajo, obligación o compromiso mediante el ejemplo y el servicio a la colectividad (Sandoval, 2008:71)

**La Guardia Indígena es noticia en Colombia** es un apartado exclusivo con el que se finaliza el texto, encontraremos información de oralidad directa de los indígenas Nasa, trabajo realizado por la Fundación Hemera y que conforman el cimiento de lo que expone y enriquece con su investigación Eduardo Andrés. *Dolorosa y compleja realidad de los NASA, así como sus respuestas culturales de resistencia étnica y pacífica, son dignas de ser divulgadas, reflexionadas y aprehendidas por todos los pueblos interesados en la paz. Es por ello que el presente texto tiene como premisa el reconocimiento y la contribución de los indígenas Nasa a la paz con justicia y*

*dignidad, al desarrollo cultural y organizacional como memoria histórica de los pueblos de Colombia y el mundo.*

Catorce son los capítulos que integran esta obra relatada en 139 páginas de una forma muy concreta, sencilla e interesante de principio a fin, de fácil lectura y grandes aportaciones como es el estilo de Sandoval Forero quien entrega este texto mostrando la realidad de los indígenas Nasa, incitando a la reflexión y análisis de esta resistencia como una alternativa de lucha, de exigencia, de manifestación pacífica que ha surgido como respuesta a los despotismos e inequidades y se ha colocado como otra alternativa para comenzar a vivir con valores enfocados hacia la paz, la igualdad y el reconocimiento de las distintas culturas.

Convencido de que "en este mundo otros mundos son posibles"; el Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero contribuye con esta investigación de forma significativa a los estudios sobre la Paz y los conflictos desde la perspectiva de la resistencia activa no violenta; con la finalidad de promover un análisis, una reflexión y una toma de conciencia sobre las diversas formas de ser, de vivir, de interpretar y de existir. Haciendo un llamado a las distintas sociedades para apostarle a las relaciones pacíficas como la mejor salida de todo conflicto, exhortando a la negociación por

medio del diálogo y evitando los enfrentamientos armados, el autor de este libro invita a seguir el ejemplo de la "guardia Indígena" a no responder a la violencia con más violencia y resistir unidos "respetando la diversidad y la diferencia" de los otros.

Editado en Colombia en mayo 2008 por la Fundación Hemera esta obra es el inicio de una **Colección Étnica: Diálogos Interculturales**; se trata de una serie de trabajos propios y de distintos autores, que buscan ante todo promover el conocimiento, la interpretación, el análisis, la reflexión, el disfrute, la recreación y la conciencia sobre las múltiples y diversas maneras de ser y de existir, de relacionarnos con los otros y con la naturaleza; que pretende evidenciar las múltiples construcciones y apuestas culturales, políticas e identitarias de los nuevos sujetos sociales que esta produciendo esta era globalizada.

**La Guardia Indígena Nasa y el arte de la resistencia pacífica**, es un trabajo de investigación, observación, participación y acción en el que se invirtieron años para lograr la recuperación de experiencias de resistencia activa no violenta de uno de los procesos más significativos del movimiento indígena en Colombia, del pueblo Nasa, también conocido con el nombre de Paéz en el Valle Cauca.

**Irma Isabel Salazar Mastache**  
E-mail: irlalu@hotmail.com