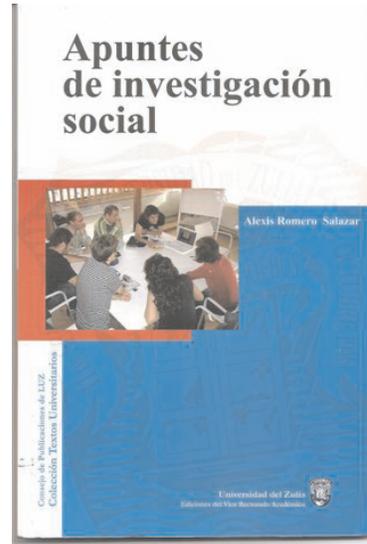


Romero Salazar, Alexis. **Apuntes de investigación social.** Colección textos universitarios. Consejo de Publicaciones de la Universidad del Zulia. Venezuela. Pp. 99. 2011.



Sólo exagero un poco si afirmo que existen más manuales de metodología que investigaciones científicas en el país. Tampoco es una hipérbole si digo que muchos de los gurús que nos ofrecen guiarnos por la ruta de la investigación científica nunca han hecho una. Pero este no es el caso del autor de **Apuntes de investigación social.** Este libro es producto de la amplia trayectoria de Alexis Romero Salazar en el quehacer. Es voz autorizada que se hizo al calor de su vida de metiche en la realidad social, curioseando números y letras para producir teoría explicativa de ese mundo social nuestro, tan ilógico, absurdo y por la tanto tan complejo que muchos preferimos más querer que comprender.

Hay que saber del “negocio” de la producción del conocimiento científico para poder guiar a otros, este li-

bro constituye las memorias de la experiencia vivida, cumple con ese requisito del saber de su autor, más por sí solo no reemplaza la condición sine qua non para aprender a investigar: la propia experiencia investigativa. Porque, al igual que manejar bicicletas, a investigar se aprende investigando. El libro puede ser de mucho apoyo, en especial para los que ya están en los menesteres de la artesanía intelectual.

Son ocho los apuntes del libro. El primer grupo de cuatro está referido a temas vinculados directamente con el *buceo* de la realidad social, parte asumiendo una posición epistemológica y se alinea con una perspectiva de encuentro y complementación en relación a los enfoques cualitativos y cuantitativos para el abordaje de la realidad social. Su posición rompe con la de los llamados

puristas, más bien fundamentalistas de la ciencia, que pregonan la incompatibilidad de ambos enfoques. Romero Salazar, es militante de un esquema integrador que fortalece una mayor precisión del abordaje por medio del adicionamiento de los enfoques, de sus técnicas e instrumentos en las que éstas diferentes perspectivas al combinarse potencian la capacidad explicativa de cada una de ellas. Este punto de vista se presenta, en términos concretos, en un estudio realizado desde este enfoque integrador y liderizado por el autor en el área de la salud: *la representación social de la lepra*.

En este primer grupo se trata también la operacionalización de las variables y el cálculo de índices, la sistematización del análisis de los resultados del cuestionario y la encuesta por relato. De manera muy clara, el autor, como quien enseña el recorrido de inicio y salida de un mapa, ejemplifica los pasos a seguir. Siempre con ejemplos que surgen de la propia experiencia que se muestra con mucha claridad, la que sólo es posible para quienes conocen a profundidad.

El otro grupo de apuntes refiere a cuatro aspectos fundamentales para el desarrollo exitoso y alcance final de un proyecto de investigación que no se encuentra en los tradicionales manuales de las guías científicas: la gerencia y la definición de líneas de investigación, la redacción

de artículos científicos y la producción y edición de revistas académicas. Estas dos últimas son esenciales y justifican el quehacer científico, al permitir la apropiación por parte de la sociedad de ese mundo de explicaciones de la realidad hecha por la ciencia. En la mayoría de los casos son resultados científicos, que en nuestras academias, terminan por engrosar los estantes con informes que, al no ser divulgados, se convierten en inocuos para impactar en la vida social. Redactar y publicar son dos actividades pocas fecundas en nuestras academias, pero sospecho es más por desconocimiento del cómo hacerlo que por la falta de voluntad de nuestros hacedores de ciencia. En este sentido, estos dos últimos apuntes constituyen un aporte invaluable para quienes tienen el deseo de democratizar sus hallazgos y hacerlos útiles pero, aun presentan limitaciones para crearlos.

Se dice que el conocimiento científico es hecho por enanos montados sobre los hombros de gigantes para expresar que la ciencia es acumulación y que siempre partimos de lo hecho por quienes nos anteceden. En los hombros del autor, sin temor alguno, podemos subirnos y desde allí ver con mayor claridad lo enrevesado del mundo social.

Johel Salas

Instituto Zuliano de Estudios de Fronteras. Maracaibo, Venezuela
johelsalasunt@gmail.com