



espacio abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología



En foco:
Horizontes de la Criminología en América Latina

Auspiciada por la International Sociological Association (ISA),
la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)
y la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

Vol.27
Octubre - Diciembre
2018

4

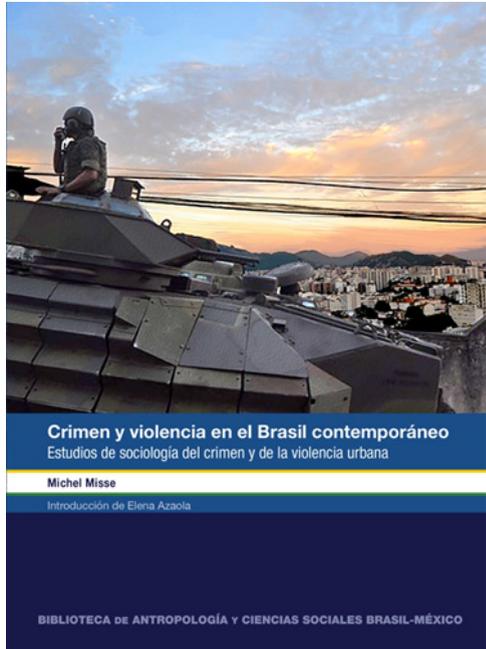


Misse, Michel (2018) **Crímen y Violencia en el Brasil Contemporáneo. Estudios de Sociología del Crímen y la Violencia Urbana.**
Biblioteca de Antropología y Ciencias Sociales Brasil – México

Con muy pocas excepciones, pensadores de América Latina consiguen registrar aportes relevantes para el campo de las Ciencias Sociales, las Humanidades, y desde luego, la Comunicación. Más aún, cuando un conjunto de corrientes de pensamiento, como los de la teoría de la dependencia con Cardoso, Faletto, Dos Santos, etc., la educación liberadora de Freire, la teología y la filosofía de la liberación, el latinoamericanismo de Leopoldo Zea, y otras corrientes más difusas como los estudios subalternos y decoloniales, han

canalizado a los largo de las últimas décadas, los efectos de una oleada identitaria que toma fuerza en los años 60', pero que se extiende con total vigencia hasta la actualidad, y que tienen como eje común – aunque diverso – una acuciosa crítica al hegemónico proyecto modernizador.

Por esta razón, es una excelente noticia poner a disposición de ustedes en español, y de manera amplia, el trabajo de Michel Misse, sociólogo, y profesor de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, que ha dedicado los últimos cuarenta años de su vida al estudio de la violencia en los centros urbanos brasileños. Y aunque él preferiría no hablar de teoría, muy probablemente el tiempo y su amplio uso en las problemáticas sociales y culturales situarán a este nivel, conceptos como el de “sujeción criminal”. Porque si hay algo que atraviesa sagitalmente la obra de Misse, es el rechazo a toda concepción estructural u ontológica del sujeto, y especialmente del sujeto que es caracterizado y tipificado como criminal.



La ‘forma-sujeto’ del crimen, de la que Misse intenta dar cuenta en su extenso trabajo, o – como él prefiere llamar – la “sujeción criminal”, haciendo alusión a los modos de producción de la subjetividad – siguiendo a Foucault, y acercando el concepto a otras racionalidades gubernamentales menos específicas–, sería un efecto de un conjunto de prácticas históricamente situadas, que convergen en torno a un saber de tipo securitario, preocupado por el bienestar social, la paz, y la “ciudadanía”; y en cuanto tal, dichas prácticas constituyen un campo diverso de relaciones de poder desde donde el sujeto es objetivado como un “peligro social”, o como un potencial “enemigo interno”, a partir de cualidades que están por fuera del ámbito de la penalidad, como es el caso de los estigmas sociales sobre la pobreza, la clase, el género, la raza, etc.

De este modo, Misse, nos otorga una serie de pistas sobre aquellos procedimientos de identificación, selección, o de exclusión, que actualmente recaen sobre grupos sociales altamente marginados y criminalizados.

Michel Misse, a lo largo de su obra, va pensando y reelaborando distintas categorías que hacen posible comprender el crimen en contextos sociales donde la desigualdad económica y la violencia policial son espeluznantes. La descripción que emergen de sus análisis sobre la personificación del “bandido” en Rio de Janeiro, por ejemplo, en el actuar de la Policía Militar, son realmente desgarradoras. Las experiencias límites de las favelas, 16 sobrecargadas de imágenes y significados sobre una posible peligrosidad, delitos, excesos y barbarie, que los medios de comunicación fueron promoviendo (y promueven) y a un mismo tiempo usufructuando desde sus programaciones sensacionalistas e imaginarias, fueron desplazadas a una periferia definida por los difusos contornos de aquello que durante las últimas décadas conocimos por ‘desarrollo’.

Las reflexiones y propuestas teóricas de Misse, son – indudablemente– un tremendo aporte para repensar ese marco de arbitrariedad; ese desgarro que –igualmente– nos acontece desde las cuestionadas prácticas policiales en la Región de La Araucanía en contra del pueblo mapuche. Un libro clave, rico en conceptos y ajustes categoriales que pueden ser útiles a la hora de problematizar la violencia y los procedimientos por los cuales se define, tipifica y jerarquiza la alteridad.

Esperamos, que este volumen contribuya no solamente a complementar el campo científico de los estudios sobre violencia y/o conflictos en nuestros países, sino, y principalmente, a construir puentes duraderos de intercambio y diálogo entre las distintas perspectivas y teorías críticas de habla hispana y luso parlantes, que circulan, combaten y transforman los escenarios sociopolíticos de toda América Latina.

Carlos Del Valle Rojas y Patricio Lepe-Carrión.

Universidad de La Frontera, Temuco, Chile.

E-mail: carlos.delvalle@ufrontera.cl



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA



espacio
abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología

Vol 27, N°4 _____

Esta revista fue editada en formato digital en diciembre de 2018 por su editorial; publicada por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve