



# espacio abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología



***En foco:***  
**Horizontes de la Criminología en América Latina**

Auspiciada por la International Sociological Association (ISA),  
la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)  
y la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

Vol.27  
Octubre - Diciembre  
2018

4



- **Tema destacado 2019 - El impacto social de la Inteligencia Artificial: Políticas y nuevos modelos de gobierno para el cambio social**
- Del 11 al 12 de marzo de 2019
- CosmoCaixa, Barcelona, España

Durante los últimos 25 años, las tecnologías digitales han llegado a ser factores de cambio característicos en todos los aspectos de nuestra vida doméstica, laboral y pública. Lo mismo cuando se trata de mantenernos al tanto del mundo a través de los medios de comunicación que de aprender de manera formal o informal, hacer compras u operaciones bancarias, viajar o comunicarnos, las tecnologías digitales están en todas partes. Los equipos son cada vez menos costosos con respecto al poder de la tecnología. Entretanto, hay una batalla en el terreno de la propiedad intelectual entre los programas patentados y a veces cerrados, y los que son abiertos y en ocasiones gratuitos.

¿Cómo entendemos y evaluamos el funcionamiento de estas tecnologías? Para responder esta pregunta necesitamos acudir a las disciplinas de la computación o informática, la ingeniería de programas, los sistemas de comunicación y la lingüística aplicada. Tenemos que desarrollar y aplicar las herramientas conceptuales de la cibernética, la informática, la sistémica y la teoría de redes distribuidas. ¿Y cómo entendemos sus efectos? Al respecto podemos considerar el impacto de los nuevos medios de comunicación, los sistemas inteligentes o las interfaces persona-máquina.

**TEMA 1: TECNOLOGÍAS Y USO HUMANO**

**TEMA 2: TECNOLOGÍAS EN EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS**

**TEMA 3: APRENDIZAJE VIRTUAL**

**TEMA 4: TECNOLOGÍAS EN LA SOCIEDAD**

Para enviar propuestas de Ponencias:

[https://cgscholar.com/cg\\_event/events/Tes19/proposal/new](https://cgscholar.com/cg_event/events/Tes19/proposal/new)



## **IX Congreso Internacional sobre Religión y Espiritualidad en la Sociedad**

Tema destacado 2019 - Símbolos religiosos universales: Influencias mutuas y relaciones específicas

Los símbolos están particularmente relacionados con la religión. En todas las religiones, de una manera o de otra, aparecen múltiples símbolos, tales como figuras, ceremonias y rituales, templos y lugares sagrados, mitos y narraciones históricas, y muchos otros. Son el vehículo de la manifestación de la trascendencia, de manera que su significado no se agota por completo. Bien porque buscan expresar una verdad trascendente, bien por motivos antropológicos, lo cierto es que muchos de estos símbolos coinciden en su forma o significado. El significado de los símbolos religiosos, sus coincidencias interreligiosas y las influencias y relaciones mutuas son el tema destacado de este congreso, tanto en la simbología concreta de un determinado marco religioso como en la simbología comparada o en la simbología de la ausencia de lo trascendente, así como su importancia e influencia en la conformación de la imaginación social y en la simbología política.

**TEMA 1: BASES RELIGIOSAS**

**TEMA 2: COMUNIDAD RELIGIOSA Y SOCIALIZACIÓN**

**TEMA 3: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS RELIGIOSAS**

**TEMA 4: LA POLÍTICA DE LA RELIGIÓN**

Para enviar propuesta de Ponencias:

[https://cgscholar.com/cg\\_event/events/Nes19/proposal/new](https://cgscholar.com/cg_event/events/Nes19/proposal/new)



## CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA

Julio 2019. Valencia, España

Es el principal evento de la Sociología española. Concentra una gran cantidad de actividades científicas y profesionales, ofreciendo numerosas oportunidades.

La Federación Española de Sociología organiza el congreso desde el año 1981 con gran éxito de participación. La última edición, celebrada en Gijón en el 2016 supuso un récord de participación con más de **1400 inscritos, 1500 comunicaciones y cerca de 2400 autores**, lo que supone un número muy relevante de masacrítica para la disciplina sociológica.

El congreso se realiza en cada ocasión en una ciudad distinta, en colaboración con los miembros colectivos de la federación, especialmente las asociaciones de las comunidades autónomas y los centros universitarios. En julio de 2019 se celebrará en Valencia la decimotercera edición.

**New conference website: [www.congresofes.com](http://www.congresofes.com)**

### Comunicaciones

- Presentación de resúmenes: 10 de septiembre al 15 de noviembre de 2018
- Confirmación de la aceptación de resúmenes: 14 de enero de 2019
- Presentación de texto corto/póster: 15 de enero al 15 de marzo de 2019
- Confirmación de la aceptación de texto corto/póster: 11 de abril de 2019



## **XVII Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades**

Tema destacado 2019 –

El Mundo 4.0:

Convergencias de máquinas y conocimientos

¿Cuál es el papel de las humanidades en la Cuarta Revolución Industrial? ¿Cuál es la importancia de las disciplinas humanísticas para afrontar los desafíos de la era que llega, definida supuestamente por una fase fuertemente dinámica de reestructuración social e industrial, donde la capacidad adaptativa de la sociedad necesita perfeccionarse mediante habilidades específicas y dependencias tecnosociales? ¿Cómo intervienen las humanidades en la construcción de competencias cognitivas y nuevos caminos profesionales? ¿Qué podemos añadir al nuevo léxico de innovación abierta, co-innovación, co-creación, entendidos no sólo como una convergencia de personas, sino también de máquinas y ontologías?

El tema especial del Congreso Internacional 2019 sobre Nuevas Direcciones en Humanidades busca descubrir la importancia que las disciplinas en Ciencias Sociales y Humanidades tienen para las disciplinas científicas, tecnológica, ingenieriles y matemáticas. El futuro de nuestro planeta requiere mecanismos de co-creación que reconduzcan las ideas de diferentes maneras, con el propósito de obtener un valor significativo para la sociedad, las organizaciones, productos, servicios y negocios. El Congreso explorará el modo en que las Humanidades pueden contribuir a este futuro.

**TEMA 1: ESTUDIOS CULTURALES**

**TEMA 2: ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN Y LINGÜÍSTICOS**

**TEMA 3: ESTUDIOS LITERARIOS**

**TEMA 4: ESTUDIOS POLÍTICOS, CÍVICOS Y COMUNALES**

**TEMA 5: EDUCACIÓN EN HUMANIDADES**

---

---

## TEMA 6: LIBROS, EDICIÓN Y BIBLIOTECAS

Para enviar propuestas de Ponencia

[https://cgscholar.com/cg\\_event/events/Hes19/proposal/new](https://cgscholar.com/cg_event/events/Hes19/proposal/new)

### **XI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo**

13 y 14 de junio 2020. Barcelona, España  
4 y 5 de septiembre 2020. Santiago de Chile

En noviembre de 2020 se publicará el número 100 de Revista INVI, número especial dedicado al tema de la Regeneración Urbano Habitacional, con los mejores trabajos enviados al XI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (SIIU). El seminario se realizará en 2019 y tendrá lugar en Barcelona (13 y 14 de junio) y en Santiago de Chile (4 y 5 de septiembre).

Invitamos a la comunidad de seguidores de Revista INVI a participar presentando resúmenes de sus trabajos.



Las propuestas deben enviarse en el sitio <http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/SIIU/pages/view/convocatoria>

Contacto: Mónica Bustos Peñafiel ([monica.bustos@uchilefau.cl](mailto:monica.bustos@uchilefau.cl))

## **XVI Congreso Internacional sobre Sostenibilidad Medioambiental, Cultural, Económica y Social**

29- 31 de enero 2020

Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.



- Tema destacado de 2020:  
Desafíos de sostenibilidad en el Sur Global: Prioridades, riesgos y oportunidades
- 29-31 de enero de 2020
- Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

**Ambiente:** La naturaleza es dinámica en sí misma y en ocasiones, convulsa. Los seres humanos son sus beneficiarios y sus víctimas. También son agentes, interactuando con ella y con los procesos naturales.. «¿Qué hemos hecho con la naturaleza?» –podríamos preguntarnos. ¿Cuáles son las formas y efectos de nuestra intervención? ¿Cuáles son las implicaciones para nuestra especie de nuestro nuevo papel como fuerza de la naturaleza y cuál es la responsabilidad que conlleva? ¿Cómo podemos crear un hogar viable para nosotros y las demás formas de vida del planeta?

- **Cultura:** Es la materia de nuestra naturaleza humana, nuestra subjetividad, nuestros significados comunes y nuestros recuerdos. La cultura es el pegamento de la semejanza (literalmente, de la identidad) que aglutina nuestra sociabilidad. También es la base de la diferencia o de las culturas en plural, los diversos niveles de combinaciones que forman la pluralidad de personas: Modos de ver, modos de pensar, modos de significar, modos de relacionarse mutuamente, modos de conectar con la naturaleza..
- **Economía:** Aquí sospedamos las dinámicas de nuestra vida material, el modo en que, a través de nuestras relaciones sociales y del empleo de herramientas, aplicamos nuestra actividad con el mundo material para satisfacer nuestras necesidades humanas. El desafío consiste en crear sistemas económicos que sean ambientalmente sostenibles, que no destruyan ni dañen nuestras fuentes de vida como seres naturales.
- **Sociedad:** A estas perspectivas necesitamos incorporar nuestros sistemas de regulación, gobierno y redistribución de recursos. ¿Qué permite la participación de todos en cuanto seres sociales y también autónomos? ¿Qué posibilita una buena ciudadanía? ¿Cómo creamos, gestionamos y propagamos el conocimiento? ¿Cómo aseguramos la justicia? ¿Cómo integramos los cuatro fundamentos de ambiente, cultura, economía y sociedad para que podamos sostener nuestro futuro y vivir en plenitud nuestro potencial humano?

**TEMA 1: SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL**

**TEMA 2: SOSTENIBILIDAD EN UN CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO**

**TEMA 3: POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE SOSTENIBILIDAD**

## TEMA 4: EDUCACIÓN



- **POSGRADO INTERNACIONAL**  
**GESTIÓN Y POLÍTICA EN CULTURA Y COMUNICACIÓN**  
 Dirección: Luis Alberto Quevedo. Coordinación Académica: Romina Solano.  
 Modalidad Presencial / Inicio: Abril / gestioncultural@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **POSGRADO**  
**GESTIÓN CULTURAL Y COMUNICACIÓN**  
 Dirección: Luis Alberto Quevedo.  
 Coordinación Académica: Belén Igarzábal, Nadia Cassullo.  
 Modalidad Virtual / Inicio: Abril / gestionculturalvirtual@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **POSGRADO INTERNACIONAL**  
**POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA**  
 Coordinación FLACSO: Belén Igarzábal. Coordinación IberCultura Viva: Franco Rizzi.  
 Modalidad Virtual / Inicio: Marzo / comunicacion@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **POSGRADO**  
**OPINIÓN PÚBLICA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA**  
 Dirección Académica: Luis Alberto Quevedo, Ignacio Ramirez.  
 Modalidad Presencial / Inicio: Mayo / opinionpublica@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **POSGRADO**  
**HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL TANGO ARGENTINO**  
 Dirección Académica: Gustavo Varela.  
 Modalidad Presencial / Inicio: Abril / tango@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **POSGRADO INTERNACIONAL**  
**ESCRITURAS, CREATIVIDAD HUMANA Y COMUNICACIÓN**  
 Dirección Académica: Violeta Serrano, Carlos Skliar.  
 Modalidad Virtual / Inicio: Marzo / escrituras@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **DIPLOMA SUPERIOR**  
**EDUCACIÓN, IMÁGENES Y MEDIOS**  
 Dirección Académica: Belén Igarzábal, Ana Abramowski.  
 Modalidad Virtual / Inicio: Abril / educaymedios@flacso.org.ar LEER MÁS >
- **DIPLOMA SUPERIOR**  
**CULTURAS Y NARRATIVAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD**  
 Coordinación Académica: Patricia Ferrante, Natalia Sternschein.  
 Asesoría: Mariana Enriquez.  
 Modalidad Virtual / Inicio: Abril / narrativas@flacso.org.ar LEER MÁS >

### ÁREA COMUNICACIÓN Y CULTURA

WWW.FLACSO.ORG.AR

LEER MÁS >



UNIVERSIDAD  
DEL ZULIA

---



espacio  
abierto

Cuaderno Venezolano de Sociología

*Vol 27, N°4* \_\_\_\_\_

Esta revista fue editada en formato digital en diciembre de 2018 por su editorial; publicada por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela

[www.luz.edu.ve](http://www.luz.edu.ve)  
[www.serbi.luz.edu.ve](http://www.serbi.luz.edu.ve)  
[produccioncientifica.luz.edu.ve](http://produccioncientifica.luz.edu.ve)