



Hernández, L., Capera, J., Bastidas, A., Sandoval, E., Parra, L. (2020) **Semiótica y discursos de la descolonización**. Trujillo, Venezuela: Universidad de los Andes, Revista CoPaLa y Revista FAIA. Pp. 265.

La crítica política a la sociedad moderna sumida en las narrativas de explotación, dominación y control del sujeto al interior de las instituciones y aparatos de control, sometimiento y subordinación por parte de los intereses de los grupos hegemónicos. Representa, un panorama en donde la violencia, exclusión y dominación son circunstancias identitarias de la crisis civilizatoria de nuestros tiempos.

El sujeto que deviene de su praxis ético-política enfocada a superar sus problemáticas cotidianas, las cuales se articulan a las fenómenos y momentos de crisis socio-política, la interior de la sociedad moderna. Devela, parte del punto de enunciación que apuesta por romper con el velo de la colonialidad del poder y las estructuras modernas/coloniales, impuestas por los

grupos hegemónicos que fabrican toda una estructura de ingeniería societal al servicio de los intereses sistémicos del capital privado del sistema mundo – capitalista.

La necesidad de concebir discusiones teóricas desde la narrativa de la descolonización, al ser un movimiento contra-hegemónico que apela al reconocimiento de los saberes populares en medio de una ecología de conocimientos científicos, populares y ancestrales, los cuales logran ir más allá de las discusiones tradicionales propias de los paradigmas tradicionales y positivistas en las ciencias sociales. Parte de esta discusión, se caracteriza por establecer una perspectiva sub-alterna que reivindica la posibilidad de constituir procesos de cambios desde abajo.

En este sentido, la obra titulada *Semiótica y discursos de la descolonización*, representa una apuesta en marcha por ir más allá de las narrativas oficiales en dichos temas de las ciencias sociales, dado que toma distancia epistémica y metodológica sobre los abordajes tradicionales con que se construye conocimiento de forma colectiva. Por un lado, la capacidad de articular discusiones provenientes de diferentes países del sur global, que emerge como una oportunidad por cuestionar el *modus operandi* de elaboración de procesos editoriales que han sido cooptados por grupúsculos de poder y mafias corporativas que han propaga las formas de ex-

clusión, sumisión y direccionamiento de un tipo de ciencia neoliberal.

Por otra parte, incursiona con romper ese tipo de prácticas malsanas que atentan contra la soberanía, el diálogo y la interculturalidad de saberes y sociedades que poseen su propio conocimiento, el cual parte de romper con el velo del colonialismo y hacer resistencia desde abajo a los lineamientos moderno-institucionales sobre qué tipo de investigación, modelo y propuesta editorial son las validas al interior de la universidad que neoliberaliza en función de los intereses sistémicos de los grupos hegemónicos en las regiones.

La riqueza de generar una dinámica de coexistencia desde un diálogo horizontal que viene desde la condición semiótica del discurso, lenguaje y narrativa con que se constituyen los diversos análisis de las realidades social y las problemáticas de las sociedades en medio del sistema mundo-capitalista. Responde a la iniciativa de incursionar otra dimensión de colaboración y trabajo colectivo desde los actores, movimientos, colectivos y grupos subalternos que apelan a las luchas socioculturales desde abajo por otros mundos posibles.

El libro está dividido en 5 dimensiones analíticas que articulan los debates de la semiótica y discursos de la descolonización:

La primera dimensión, tiene que ver con una episteme sobre los estudios semióticos vistos desde la dimensión del sujeto subalterno y las narrativas de paz, resistencia y lucha que emergen de aquellos actores que apuestan por romper con el velo de la colonialidad del saber. Asimismo, compila una serie de temáticas novedosas sobre los estudios del lenguaje, la intertextualidad y la capacidad dialógica de evocar formas y modelos alternos frente a la visión tradicional en dicho campo del conocimiento.

La segunda perspectiva transversal de este proyecto editorial de sur –sur, consiste en concebir la descolonización y decolonialidad como epistemes pertinentes para interpretar la crisis civilizatoria, teniendo como base las experiencias de luchas autonómicas de los pueblos indignas, comunidades rurales, mujeres y actores subalternos que apelan por hacer peso a las formas de control/dominación pesadas desde los cánones de los actores hegemónicos y las élites académicas, políticas, culturales y societales de nuestros tiempos.

El tercer, eje del libro consiste en el debate filosófico latinoamericano que reconoce el boom de la descolonización y las luchas anti-coloniales que emergieron como formas de rebelión y resistencia sociocultural en donde se asumía una postura crítica frente a los meta-relatos y debates provenientes de la filosofía eurocéntrica. Una parte de esta dimensión epistemológica que reconoce el diálogo de saberes gestados en el sur-sur, simbolizó un camino alternativo que en pleno siglo XXI, toma relevancia al conocer la profundidad de la crisis civilizatoria.

Al mismo tiempo, la cuarta dimensión teórica – conceptual responde a que articula el campo de la paz, violencia, exclusión y paces desde la condición intercultural de las comunidades, y cómo desde este punto de enunciación se logra hacer peso a las corrientes predominantes de los grupos hegemónicos. La capacidad de establecer una línea innovadora pensada desde la crítica a las narrativas oficiales e institucionalizada de un tipo de academia eurocéntrica que habita al interior de la segregación y crisis sistémica de las universidades en Latinoamérica.

La quinta dimensión se establece un acercamiento sobre el trayecto metodológico que deviene de la construcción de un libro que recompila las diversas discusiones y sentires desde la praxis ética de suprimir las prácticas malsanas de la universidad que generar investigaciones, ediciones y proyecto en función de los índices, lineamientos y modelos estandarizados y neoliberales de la academia corporativa a los intereses de los grupos hegemónicos.

Por ende, toma relevancia esta serie de libros de investigación social con una perspectiva descolonizadora frente a los métodos, metodologías y paradigmas tradicionales que históricamente se han reproducido al interior de un tipo de academia sumida en las condiciones de investigar para algunos sectores, lo que implica el desconocimiento de las luchas, demandas, sentires e iniciativas de los grupos de abajo, los cuales apuestan por otros mundos posibles y necesarios desde la reconfiguración de la esfera pública.

Un aspecto de gran relevancia de la obra *Semiótica y discursos de la descolonización*, tiene que ver con la oportunidad de fortalecer narrativas epistémicas de temas de investigación alternos que no buscan ser proclives a prácticas de investigación modernas/coloniales, sino de otras discusiones que rompe con la colonialidad del saber/poder, dándole fuerza a la praxis intersubjetiva y liberadora de los pueblos en movimiento.

Las problemáticas que vivimos en nuestros tiempos en donde el Covid-19, nos muestra la incapacidad de la universidad en no logran aportar ideas concretas y estar sumida a los lineamientos de los grupos transnacionales y privatizadores del conocimiento. Nos muestra, la importancia de resistir y hacer de la educación un campo público y democratizado en función de las diversas discusiones y sectores excluidos del mal desarrollo propio de las élites que se han apoderado del bien público de educar para la vida, paz y pacificación de una sociedad democrática, justa y equitativa en los diversos ámbitos de la esfera pública en comunidad.

En últimas, la necesidad de legitimar y reconocer temas como la interculturalidad, descolonialidad, decolonialidad, paz, democracias, semiótica y subjetividades entre otros, enfocadas a replantear los debates que demanda el diálogo horizontal de saberes. Al ser concebido como una alternativa que haga frente desde el sentipensar de los pueblos, comunidades y grupos de abajo que van en contravía de la sociedad colonizada y envuelta en el poder de las mafias que cada vez toman más fuerza y control sobre los territorios que resistencia y apuestan por el buen vivir como un camino posible de construir desde los actores colectivos.

**David Fernández Dávalos, SJ.**  
**Universidad Iberoamericana. DF/Tijuana, México.**  
E-mail: david.fernandez@jesuitas.mx

**Universidad Iberoamericana. DF / Tijuana. México.**  
Correo: david.fernandez@jesuitas.mx