



MASCÍAS, Paula (2019) **Construyendo nuevas metáforas para pensar los territorios**. FLACSO. Buenos Aires, Argentina. Pp. 159.

En el marco del Lab de Cultura + Territorio del área de Comunicación y Cultura de FLACSO construimos una agenda mensual de encuentros para dar a conocer experiencias que, desde nuestra perspectiva, aportaban a la construcción de una nueva manera de estar juntos y que, pensadas en trama, podrían inspirar a las tan empobrecidas políticas culturales. Una forma de trabajo desde la cultura en territorio que nos desafíe a pensar en la transformación posible y no a lo cultural como un anexo decorativo o como la mera producción de eventos y espectáculos.

En cada conversatorio invitamos a una persona para que nos cuente la experiencia de la que forma parte y la cruzamos con algún texto de autores latinoamericanos contemporáneos poniendo en valor, además, a los pensadores de nuestro continente y a ese pensar el tiempo presente mientras van sucediendo en simultaneidad los diferentes acontecimientos que se

analizan.

Buscamos diversos marcos teóricos que nos permitieran desandar las acciones visibles en los procesos que conllevan, convencidos que siempre las ideas preceden a la acción y que, por eso mismo, uno debe poder hacerlas más explícitas. Cómo pienso el territorio, cómo pienso lo cultural, cómo pienso lo que se puede transformar, cómo pienso las oportunidades, cómo pienso la política.

A la vez, desarrollar estos conversatorios en el marco de una Universidad es poder repensar para qué sirve la generación de conocimiento, convencidos que cuánto más amplio y diverso sea, nos permitirá planificar las acciones de una manera más compleja. Compleja no por enmarañada sino en el sentido de poder pensarla desde diferentes perspectivas, corriéndonos de la forma lineal causa – efecto que tenemos tan metido en nuestra estructura de pensamiento (el positivismo está muy anclado en nuestras formas de pensar aún).

Buscamos, con los conversatorios y con esta publicación, poder aportar a la construcción

de políticas culturales que puedan pensarse como dispositivos para activar ciertos procesos sociales, entendiendo la importancia de lo simbólico en la estructuración de la vida cotidiana y nuestra manera de estar juntos y juntas.

El área de Comunicación y Cultura de FLACSO fue pionera en el país en armar un Posgrado en gestión cultural, buscando siempre la articulación entre el trabajo académico y la gestión en sí, brindando herramientas (conceptuales y prácticas) para el trabajo cotidiano de los profesionales del campo. El Lab de Cultura + Territorio quiere seguir construyendo en este sentido y es el objetivo de esta publicación.

Esta publicación presenta 7 capítulos, uno por cada encuentro presencial del ciclo de conversatorios que dimos en llamar Experiencias + Lecturas: construyendo nuevas metáforas para pensar los territorios. Cada uno con la misma estructura, una entrevista con la invitada o invitado y, a continuación, el diálogo que propusimos, en formato virtual, para aquellos participantes que quisieron continuar conversando posteriormente a cada encuentro.

Con las entrevistas, buscamos encontrar algunas pistas para poder pensar las políticas culturales desde la perspectiva presentada, cuáles son los obstáculos, los desafíos y las oportunidades, en la propia voz de los hacedores invitados.

Con los diálogos virtuales que sucedieron posteriormente a los encuentros, buscamos seguir pensando este cruce de experiencia y marco conceptual en la misma clave que las entrevistas y, sobre todo, darnos un poco más de tiempo para poder construir las ideas e impresiones que nos llevamos de cada conversatorio, corriéndonos de la inmediatez del vivo. La propuesta fue, entonces, que aquellos participantes que quisieran seguir conversando sobre lo compartido en los encuentros presenciales, pudieran hacerlo en un formato virtual moderado desde el Laboratorio, con el objetivo de seguir reflexionando, en términos de desafíos y oportunidades, las posibilidades de la gestión cultural en territorio.

La agenda de los encuentros (experiencia + texto) que, a su vez, estructuran los capítulos fue la siguiente:

- 1er. Encuentro: Inés Sanguinetti, *Crear vale la pena* + *Geopolítica del rufián de Suely Rolnik*.
- 2do. Encuentro: Luis Galindo, *Museos comunitarios en Venezuela* + *Otro territorio de Renato Ortiz*.
- 3er. Encuentro: René Calpanchay, *Pueblos Originales* + *Culturas Híbridas de Néstor García Canclini*.
- 4to. Encuentro: Marco Canale, *Teatro situado* + *Contra-pedagogías de la crueldad de Rita Segato*.
- 5to. Encuentro: Chiqui Gonzalez, *Espacios públicos en Santa Fe* + *Antípodas de la violencia de Antanas Mockus, Henry Murraín y María Villa*.
- 6to. Encuentro: Nilda Rosemberg, *Proyecto Hermosura* + *Territorios reales, pensados, posibles de Horacio Bozzano*.
- 7mo. Encuentro: Luciana Lima, *Territorio Tolosa* + *Desculturalizar la cultura de Víctor Vich*.

Desde estos conversatorios que organizamos, buscamos entender qué puede construirse en los territorios para diseñar políticas culturales que permitan establecer vínculos más afectivos, con menos violencias y mejores formas de convivencia, donde la justicia y la equidad sean los valores que prevalezcan. Creemos este es el mayor desafío de la cultura y su mayor fortaleza cuando es pensada desde su potencia. En fin, la desesperada esperanza.

Belén Igarzábal.
FLACSO-Argentina. Buenos Aires.
E-mail: mbigarzabal@gmail.coml