



Presentación

Quórum Académico inaugura este año con una rotación en los roles de los miembros de su Consejo Editorial constituyendo para mi un honor fungir como la editora de esta pujante publicación que apuesta a consolidarse como líder de las revistas científicas en comunicación en Venezuela.

En este número publicamos dos estudios: en el primero, Jenny Farías, de la Universidad Bolivariana de Venezuela y Carmen María Prieto, de la Universidad Rafael Bellosó Chacín, proponen un modelo de producción de contenidos para los cibermedios. El ciberperiodismo continúa en constante redefinición a partir del uso de las TIC y en Venezuela, desde hace más de 10 años se ha venido desarrollando con características diversas. Partiendo de la experiencia de la versión digital del diario Panorama, se sistematizan el modelo de diseño, los procesos de producción, los flujos de trabajo, la relación impreso-cibermedio, el sistema editorial, la capacidad tecnológica, la relación con los usuarios y el perfil del equipo.

En el segundo estudio, Alicia Pineda, de la Universidad del Zulia, demuestra cómo en la controversia ambiental surgida durante el paro petrolero del 2003 en Venezuela, el discurso mediático desestimó la importancia de los efectos que la degradación ambiental pudiera causar sobre el hombre, la flora y la fauna marina, a favor de mantener la controversia para alimentar el clima de conflictividad política entre los grupos en pugna, antes que de informar responsablemente sobre el problema generado.

Luego, en la sección de artículos abrimos con un esfuerzo de síntesis que nos envían desde Cuba sobre los antecedentes, iniciadores y fundamentos de los estudios de la complejidad. Fidel Martínez, Eloy Ortiz, Ania González y Humberto Brito, pertenecientes al *Centro de Medicina y Complejidad de la Universidad Médica "Carlos J. Fin-*

lay” de Camagüey, caracterizan didácticamente varias figuras e ideas de los Estudios de la Complejidad, que han pautado los cambios radicales que tienen lugar hoy en la ciencia.

Sigue el artículo de Luis Nitrihual Valdebenito de la Universidad de la Frontera de Temuco-Chile, sobre el movimiento de los estudiantes secundarios de Chile ocurrido el año 2006, y algunas de las consecuencias que este ha tenido para la sociedad chilena, en específico para la educación. Se propone que este movimiento estudiantil se inscribe dentro de lo que Jesús Ibáñez y Tomás Rodríguez Villasante han denominado estrategias *reversivas* de los movimientos sociales emergentes.

Luego, Luz Neira Parra de la Universidad del Zulia, expone un interesante análisis donde argumenta contundentemente como la práctica periodística se ha transformado en un espacio estratégico para la producción y reinención de referentes culturales, impregnados de valores propios del individualismo y el consumismo en el cual se legitima de hecho la lógica inherente al libre mercado. Desde esta perspectiva, se entiende que sean los dueños de medios los más feroces preservadores del modelo neoliberal en la región, contribuyendo a que se produzca una guerra mediática contra la propuesta del Socialismo del Siglo XXI.

Cerramos con el ensayo de Abril Trigo, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de Ohio State University, Estados Unidos, sobre el multiculturalismo y la dificultad para pensar lo cultural desde otro lugar, lo que lleva a entender la globalización como un fenómeno estrictamente económico (desviación economista), o fundamentalmente cultural (desviación culturalista). En cualquiera de estos casos, se pierde de vista la equívoca imbricación de la cultura con la economía, así como las macro-políticas culturales que instrumentan el régimen de acumulación de capital flexible y combinado a escala global.

En este número, Quórum Académico rinde homenaje a quien nos acompañara casi una década en la academia venezolana durante los años de la dictadura argentina, dejando un legado de profundo y austero pensamiento humanista. Se trata de José Sazbón, quién murió en septiembre del 2008 en Buenos Aires. Estamos seguros que quienes tuvieron el privilegio de compartir con él desde la Universidad del Zulia, se suman a este homenaje de uno de sus colegas: Horacio Tarcus.

Para finalizar presentamos el libro **Racionalidad, utopía y modernidad. El pensamiento crítico de Franz Hinkelammert** a través del texto de Estela Fernández Nadal, co-editora de la obra, publicada

en ocasión de los 75 años del nacimiento del filósofo. Esta obra reúne los trabajos de varias generaciones de discípulos de Hinkelammert más dos artículos del propio filósofo: “La inversión de los derechos humanos por medio de la construcción de monstruos” y “Prometeo. Reflexiones sobre un mito fundante de la modernidad”.

Cada ejemplar de Quórum Académico intenta difundir el trabajo de investigación de pensadores de la comunicación y la cultura además de incluir obras y documentos que por su actualidad y pertinencia sean de interés a nuestros lectores. Esperamos haber cumplido una vez más con ese cometido.

María Isabel Neüman
Editora de Quórum Académico