



LIBRARIUS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 31, n.º 113, abril-junio, 2026, e014520
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA, MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555
Para citar utilice este ARK: <https://n2t.net/ark:43441/e014520>
Deposited in Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19296199>



Recibido: 20-11-2025 • Aceptado: 17-12-2025

Reseña de: Alonso Reynoso, C. Alonso J. (2026). *Indagaciones entre asombros*. México. Cátedra Interinstitucional Universidad de Guadalajara -CIESAS- Jorge Alonso

Moisés GARDUÑO

mgarduno@politicas.unam.mx
Universidad Nacional Autónoma de México

EL USO DEL ASOMBRO COMO MÉTODO

El libro *Indagaciones entre asombros* escrito por Carlos Alonso Reynoso y Jorge Alonso y publicado en 2026 por la Cátedra Jorge Alonso analiza la pugna civilizatoria desde la tensión que hay entre el necroceno (un sistema capitalista que produce muerte y despojo) y el bioceno (otro que agrupa prácticas centradas en la defensa y reproducción de la vida). Se trata de un enfoque original, con una sólida propuesta teórica y con muestras empíricas en los movimientos sociales que cita en el cuerpo del trabajo. No se trata de meros conceptos académicos, sino de formas o modos de habitar el planeta considerando las zonas grises que hay entre ellos.

El libro aborda críticamente la capacidad de asombro (asombro crítico), reaccionando a las maneras en las que diversos movimientos populares han transitado de la protesta masiva hacia diversas formas de cuidar y reproducir la vida (algunas de ellas tratadas como “zonas de refugio”), lo que a veces aterrizan en un campo no convencional de lo político. Defiende que no se puede decir que estas formas de resistencia sean estáticas pues la protesta social siempre está en el corazón del asombro (como reacción incómoda a la mala vida) y a la expectativa de que siempre se puede mejorar. Estos movimientos, con todas sus diferencias y sin romantizar, nunca dejan de observar ni de sentir,

tampoco de actuar. Pero la acción colectiva no siempre se produce en el espacio público (como Habermas, muy rebasado ultimamente, lo aseguraba), lo que implica que, sin renunciar a la denuncia pública, la solidaridad internacional y la firmeza ética), el espacio de lo privado hoy sea, tal vez, considerado como un espacio alternativo para la reproducción de la vida, dado que el espacio público se ha contaminado cada vez más por el modelo necrocénico que necesita ser visto y admirado para sobrevivir como sistema de miedo y control.

El libro profundiza acertadamente en la organización comunitaria, el papel fundamental de las mujeres y la construcción de lo común como estrategias frente a la violencia estructural y el extractivismo. Cada tema va acompañado por teóricos y teóricas que han aprendido de la realidad social de las luchas y que solo yendo detrás de ellas han podido formular los conceptos necesarios para explicarlas (o intentar explicarlas) y comprenderlas. En última instancia, el libro presenta una cartografía de alternativas que, desde la interdependencia y el cuidado, buscan sostener la existencia humana y ambiental en medio de la crisis global en la que estamos. Se podría decir que no solo es una crisis de violencia, sino al auge más claro de la crueldad como elemento constitutivo de lo humano, por muy incómodo que esto suene.

La obra despliega una arquitectura argumentativa sólida y coherente que avanza de forma lógica y acumulativa hacia un aporte final de gran envergadura. El texto no es una colección de ensayos sueltos. Se estructura como una investigación en espiral que parte de una premisa metodológica fundamental (el “asombro” como herramienta crítica, como reacción) para luego construir un marco teórico original (Necroceno/Bioceno). Este marco, hay que decir, no se queda en la abstracción; se valida y enriquece inmediatamente con un análisis empírico comparado y profundo de movimientos sociales en América Latina y el Kurdistan.

El análisis desemboca en una síntesis teórico-práctica (o empírica) sobre los cambios en la política de los movimientos populares y en una conclusión que reinicia el debate al plantear la tensión entre Necroceno y Bioceno como el campo de disputa civilizatoria central de nuestro tiempo, incluyendo una reflexión sobre el auge de las derechas a nivel mundial. El texto aporta un nuevo léxico crítico (Necroceno/Bioceno) que supera las limitaciones del Antropoceno y el Capitaloceno, añadiendo una dimensión ética y política ineludible apoyada en los estudios de caso que describe en la segunda parte del libro. Se trata de una cartografía actualizada (no necesariamente comparativa) de las luchas emancipatorias del siglo XXI, que distingue entre irrupciones efímeras y autonomías sostenibles, considerando sus autocríticas y limitaciones. Se trata de una tesis poderosa sobre la mutación de la política al hablar del tránsito de una "política del poder" a una "política de la vida", donde la creación de instituciones propias (salud, educación, economía comunal) sustituye a la demanda al Estado como eje de la acción colectiva dando a notar de manera muy lúcida cómo "la autoridad se mide por servicio y no por clientelismo o notoriedad".

Al proponer el binomio Necroceno/Bioceno y al analizar experiencias concretas bajo este marco, el libro abre múltiples líneas de investigación futuras: por ejemplo, ¿cómo se articulan estas lógicas en contextos urbanos donde parece que el Necroceno tiene sus núcleos? ¿Qué formas adopta el Necroceno en otras regiones rurales (como el papel del narco u otros poderes fácticos)? ¿Cómo escalar las prácticas del Bioceno sin caer en la institucionalización piramidal? (parece que el confederalismo coqueteó de manera cercana con el ejército estadounidense, lo cual se trata en el libro como estrategia de supervivencia a pesar de las contradicciones morales que implica el mismo interlocutor que hoy invade militarmente a Venezuela o ayuda a aniquilar a los palestinos). Con esto, el libro se convierte en un punto de partida imprescindible para debates futuros en ciencias sociales, ecología política y teoría crítica.

La obra presenta una claridad expositiva notable, especialmente considerando la complejidad de los temas que aborda. Se mantiene un tono riguroso y científico y emplea una sintaxis clara y oraciones bien construidas. Conceptos complejos (como necropolítica, confederalismo democrático,

entre otros) son introducidos y explicados de manera pedagógica. El texto está bien organizado en secciones y subsecciones con títulos informativos que va de lo teórico a lo empírico, aunque reconoce que todo lo empírico siempre precede a lo teórico. Esta estructura guía al lector a través del denso entramado de argumentos, permitiendo seguir el hilo conductor sin perderse. Es un texto no muy largo, pero denso en términos de originalidad y provocador al incomodar verdades intelectuales. Con respecto a la lectura fluida, no hay saltos bruscos ni digresiones injustificadas. La transición entre el examen conceptual y el estudio de casos es fluida y natural, demostrando una habilidad narrativa poco común en textos de esta naturaleza y un gran conocimiento de los movimientos seleccionados. En resumen, cumple con el ideal de una prosa académica clara y efectiva, capaz de comunicar ideas complejas a un público diverso que incluya académicos, estudiantes de posgrado, activistas y un público general con interés en los temas sociales.

La bibliografía es uno de los pilares que sostiene la solidez académica del libro. Se trata de una literatura sobre el pensamiento crítico más influyente de nuestros tiempos. Muchos textos citados están en lengua española y han sido escritos en acompañamiento de las luchas. Son las luchas autónomas las que han alimentado mayoritariamente el acervo teórico expuesto en el texto. Este acervo es exhaustivo, actualizado y estratégicamente seleccionado. Abarca desde teoría decolonial (Dussel, Quijano), filosofía política (Mbembe), ecología política (Moore, Escobar, Herrero), feminismos (Segato, Gago), hasta análisis específicos de movimientos (Zibechi, Pleyers), así como fuentes primarias (comunicados del EZLN, del movimiento mapuche, del contrato social de Rojava).

Una revisión cruzada rápida entre las referencias citadas en el cuerpo del texto y la bibliografía final confirma que todas aparecen listadas. Las fechas mencionadas en el texto están verificadas y coinciden con las obras referenciadas, lo que indica un trabajo metódico de documentación. A Su vez, se reconoce la inclusión de varios enlaces a fuentes digitales críticas o alternativas (fidel a los argumentos del mismo texto donde los nuevos vínculos conectivos son importantes en nuestros tiempos).

Este texto se proyecta como un libro necesario que realiza contribuciones significativas al conocimiento crítico donde la propuesta Necroceno/Bioceno es su contribución más original. Defiende que esta construcción teórica no es una mera reformulación terminológica, sino dos dimensiones que potencian conceptos muy utilizados en el Sur Global desde las perspectiva decoloniales, poscoloniales, feministas, ecologistas y aquellas provenientes de la sociología crítica. El uso del asombro como método es una contribución valiosa en términos metodológicos que bien podría contribuir al estudio de las emociones en la Antropología Social. Frente a la frialdad de múltiples análisis que todo lo dan por explicado de manera cómoda (y a veces presunciosa), este texto propone una postura de apertura crítica que se reitera hacia el final del libro (incluso a manera de conclusión) o, dicho de otra manera, de disposición a ser interrumpidos por la realidad. Esto reivindica la

experiencia vivida y la praxis de los movimientos como fuente de teoría, desafiando la división tradicional entre el académico que “sabe” y el sujeto que “es estudiado”.

Se trata de un texto de excepcional calidad intelectual, urgente relevancia y profunda originalidad en medio de un turbulento orden mundial contextualizado por el auge de las derechas y el desafío de las luchas mencionadas y otras no mencionadas en el libro. Este texto cumple con creces todos los criterios para una publicación académica de alto impacto al contar con una argumentación sólida, claridad expositiva, rigor metodológico, bibliografía actualizada y, sobre todo, una contribución sustantiva al avance del conocimiento en las ciencias sociales críticas. Se agradece que el texto sea para académicos, estudiante y público en general sin perder rigurosidad intelectual.

Carlos Alonso Reynoso y Jorge Alonso

Indagaciones entre asombros

Cátedra Interinstitucional Universidad de Guadalajara –
CIESAS – Jorge Alonso

México: GE

2026

112 p.

21x14cm

ISBN impreso: 978-968-9736-01-1

ISBN digital: 978-968-9736-02-8

