



PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 31, n.º 114, julio-septiembre, 2026, e066627
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555
Para citar utilice este ARK: <https://n2l.net/ark:/43441/e066627>
Deposito en Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.21138414>



Presentación a la edición 114 de Utopía y Praxis Latinoamericana

Ismael CÁCERES-CORREA

<https://orcid.org/0000-0001-7051-2499>

ismacacerescorrea@gmail.com

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, Argentina

La presente edición reúne trabajos que examinan una cuestión común desde distintos registros: cómo sostener una reflexión crítica capaz de comprender las crisis de nuestro tiempo y, al mismo tiempo, abrir posibilidades de transformación. La filosofía, la teoría social, el derecho, la educación y el análisis político convergen aquí en torno a problemas que atraviesan la vida contemporánea: la degradación ecológica, las nuevas formas de autoritarismo, la persistencia de jerarquías coloniales, las desigualdades en el acceso al conocimiento y la necesidad de reconstruir vínculos colectivos. En conjunto, los textos muestran que la crítica adquiere sentido cuando se vincula con sujetos, experiencias e instituciones concretas.

La sección Estudios sitúa esta preocupación en el terreno de las grandes elaboraciones filosóficas y políticas. La lectura de Ignacio Ellacuría recupera la utopía como horizonte histórico de la praxis liberadora y como fundamento de una civilización alternativa construida desde las mayorías populares. A continuación, el análisis de la crisis global del capitalismo relaciona financiarización, desigualdad, degradación ecológica y autoritarismo, y reconoce en las experiencias comunitarias de cuidado, autonomía y defensa de la vida formas concretas de resistencia. El estudio comparado de cuatro liderazgos contemporáneos examina las nuevas configuraciones del populismo, marcadas por el personalismo, la comunicación digital, la apelación emocional y la concentración del poder. La sección cierra con una revisión del pensamiento de Franz Hinkelammert, cuyo humanismo de la praxis devuelve al sujeto concreto y a la reproducción de la vida un lugar central dentro del pensamiento crítico latinoamericano.

La sección Artículos desplaza estas discusiones hacia problemas sociales, jurídicos y epistemológicos específicos. El vínculo entre cambio climático y migración en América Latina permite comprender cómo la crisis ambiental modifica los desplazamientos humanos y exige respuestas estatales orientadas por la acogida, la integración y la protección de las poblaciones afectadas. En el campo jurídico, la filosofía tardía de Wittgenstein ofrece herramientas para revisar los lenguajes del constitucionalismo y las relaciones de poder inscritas en sus pretensiones de universalidad.

La experiencia de la Policía Comunitaria de Guerrero introduce una comprensión del poder arraigada en los saberes *mè'phàà*, la fuerza vital y la organización colectiva. Desde allí, el artículo examina la autonomía, los conflictos internos y las distancias que pueden abrirse entre la teoría académica y la experiencia comunitaria. En diálogo con Enrique Dussel y el pensamiento decolonial, otro trabajo sitúa la interculturalidad crítica en el horizonte de una civilización transmoderna, construida desde el protagonismo de los pueblos oprimidos y la formación de un pluriverso capaz de responder a la crisis ecológica y a los desafíos del Estado plurinacional.

La discusión epistemológica continúa con una revisión de las fronteras disciplinares en las ciencias sociales. El parcelamiento del conocimiento aparece vinculado con la colonialidad del saber, mientras el cruce entre historia, etnografía, geografía crítica y saberes locales abre una vía para producir conocimiento situado. Esta problemática adquiere una formulación concreta en el análisis del derecho ambiental brasileño, donde el Buen Vivir y los derechos de la naturaleza disputan la hegemonía del paradigma desarrollista y permiten imaginar otras relaciones entre sociedad, derecho y ambiente.

La propia categoría de crítica también entra en discusión. Ante la proliferación de diagnósticos que pierden capacidad de orientación colectiva, uno de los trabajos propone el pensamiento dinámico como una forma de comprender la complejidad del cambio y recuperar la proyección hacia el futuro. El recorrido de la sección concluye en Panamá, con una reflexión sobre los fundamentos históricos de la identidad nacional y sobre el patriotismo cívico como forma de pertenencia sostenida en la participación, la responsabilidad pública y la legitimación democrática.

En Interlocuciones, los problemas de exclusión y reconocimiento aparecen en instituciones, prácticas culturales y espacios educativos. El acceso a la justicia se examina a partir del lenguaje jurídico, la arquitectura de los tribunales y la vestimenta profesional, elementos que expresan formas concretas de aporofobia y dificultan la participación de quienes viven en condiciones de vulnerabilidad económica. La circulación del conocimiento ocupa otro lugar central mediante un estudio sobre las revistas científicas venezolanas, sus brechas de financiamiento, formación editorial e infraestructura digital, y las posibilidades de fortalecer el acceso abierto mediante políticas públicas, cooperación académica y articulación regional.

El Carnaval de Barranquilla se analiza como un campo de disputa simbólica donde la coexistencia entre representación elitista y popular revela jerarquías persistentes. Desde la interculturalidad crítica, el artículo propone resignificar la celebración como espacio de ciudadanía y transformación cultural. La sección cierra con una relectura de la teoría de las situaciones didácticas de Guy Brousseau, que sitúa la enseñanza de las matemáticas en el terreno de la justicia epistémica y reconoce al alumnado marginado como productor de conocimiento.

La sección Notas y debates de actualidad aborda el papel de las plataformas digitales en la participación política y jurídica de las minorías. El trabajo articula inclusión tecnológica, desigualdad estructural, desinformación y regulación, y plantea una ciudadanía digital sustentada en la transparencia algorítmica, la educación mediática y la protección efectiva de los derechos fundamentales.

Finalmente, Librarius amplía estas discusiones hacia la práctica antropológica y la trayectoria intelectual. La reseña de *Indisciplinar las emociones* examina el lugar de la afectividad, el cuerpo y la escucha en investigaciones atravesadas por la violencia, el dolor y el despojo, y reconoce el valor epistemológico de una reflexión situada sobre la propia afectación. La segunda reseña recorre la trayectoria de Jorge Alonso y destaca la articulación entre investigación antropológica, formación académica y compromiso con los movimientos sociales, así como su aporte a la memoria de las luchas y a la construcción de alternativas.

Los trabajos reunidos en esta edición permiten reconocer que la crítica conserva su fuerza cuando se orienta hacia la vida concreta, identifica las relaciones que producen exclusión y acompaña la creación de otras formas de convivencia. Sus páginas trazan, desde distintos campos, una misma exigencia intelectual y política: comprender el presente con rigor, asumir la responsabilidad que implica ese conocimiento y contribuir a la construcción colectiva de horizontes más justos.

BIODATA

Ismael CÁCERES-CORREA: Educador popular. Doctorando en Historia, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina. Profesor de Historia y Geografía, titulado con grado académico de licenciado en Educación y con grado académico Bachiller en Humanidades por la Universidad de Concepción, Chile. Su trabajo se centra en la filosofía, la enseñanza de la historia y la pedagogía crítica. Realiza investigaciones sobre la gestión editorial de revistas científicas, área en la que ha impartido docencia. Ha trabajado como docente en el área de la historia y ciencias sociales. Ha trabajado como asesor en gestión editorial.