



PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 31, n.º 113, abril-junio, 2026, e 868469
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555
Para citar/utilice este ARK: <https://n2t.net/ark:/43441/e868469>
Deposited in Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19285579>



Educación, cultura y sociedad, en el entramado de voces polifónicas y desafíos de la diversidad

Education, culture and society, in the network of polyphonic voices and challenges of diversity

Bárbara Maricely FIERRO CHONG

<https://orcid.org/0000-0002-7177-1860>

barbara.fierro@umcc.cu

humanisticas2013@gmail.com

Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba

Haydeé ACOSTA MORALES

<https://orcid.org/0000-0001-9869-8141>

hamdos2014@gmail.com

Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba

La educación, como proceso esencial de la vida humana, trasciende el aula para exigir una participación activa y transformadora de la sociedad. En la época pospandemia, enfrentamos crisis profundas que amenazan nuestra integridad como especie. Ante este escenario, la articulación de las ciencias sociales y humanísticas, ofrece una mirada aguda e interdisciplinar, capaz de nutrir los modelos educativos actuales. En un mundo hiperconectado, donde la Inteligencia Artificial Generativa desafía nuestra capacidad crítica y ética, la educación debe reinventarse. El maestro, el docente, el pedagogo, emergen hoy como figuras vitales para salvaguardar, a través del humanismo y los valores, el tesoro más grande del planeta: la humanidad.

La Catedra UNESCO de Lectura y escritura de la Universidad de Matanzas y el Comité Organizador del Taller Internacional Humanísticas 2025, agradecen a la revista Utopía y Praxis Latinoamericana de la Universidad del Zulia, Venezuela, la posibilidad de organizar este dossier con el título: **Educación, cultura y sociedad, en el entramado de voces polifónicas y desafíos de la diversidad**; en él, confluyen las construcciones y elaboraciones de sentido con un carácter humanista de investigadores participantes en la edición de este evento 2025 en el que se reunieron bajo la idea de Alfonso Reyes, el gran mexicano “..Y quiero las humanidades como el vehículo natural para todo lo autóctono”, para intercambiar ideas y reflexionar sobre los aportes a las Ciencias Sociales y Humanísticas desde el hacer práctico que enriquece la teoría.

En la sección **ESTUDIOS** se presentan tres resultados de investigaciones relacionadas con las ingentes problemáticas del ámbito de la educación superior en Cuba y México: los paradigmas críticos para una didáctica de las ciencias sociales renovada en la educación superior cubana, la perspectiva de la violencia contra las mujeres en la cinematografía occidental contemporánea y los estudios de Léxico de violencia en estudiantes morelianos.

En la sección **ARTÍCULOS**, se reúnen siete textos de autores de Chile, Cuba, España, y Venezuela, que recorren problemáticas de crucial importancia para la educación en un contexto signado por los Objetivos de Desarrollo Sostenibles consagrados por la UNESCO: los trabajos aquí reunidos versan sobre propuestas



derivadas del trabajo de equipos de investigadores bajo el prisma de repensar la educación en general y la didáctica en particular: una perspectiva de la neuroeducación y los neuromitos, de la autoría de investigadores de España y Cuba, la atención educativa a la diversidad, en una contribución de autores cubanos, mientras que el desarrollo socioemocional en contextos vulnerables, se ofrece a partir de los resultados de docentes chilenas. Una mirada sociolingüística a las redes sociales, es la propuesta autoral que se realiza desde Venezuela, mientras que un acercamiento al valor participación social en estudiantes universitarios, es el resultado de la labor investigativa de autoras cubanas, y como cierre dos artículos dedicados al patrimonio al interior de las universidades y su conexión con unos de los sectores económicos más dinámicos en la conjunción con la inteligencia artificial, escritos por autores cubanos.

Se destaca en la sección **INTERLOCUCIONES** un trabajo que versa sobre “Adolescentes y lectura literaria en plataformas digitales”, que nos pone frente al desafío de leer literatura ante el incremento exponencial de las plataformas digitales. El desafío que entraña para la educación el incremento acelerado de las tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen la idea dinamizadora que se presenta en la sección **ENSAYOS**; lo relativo al desempeño docente frente a los desafíos de la educación contemporánea, como resultado de una profunda sistematización derivada de la pluma de dos autores cubanos, acompañada de una sagaz indagación sobre el salto de la evolución humana mediante la inteligencia artificial en el metaverso de la sociedad digital, de autores cubanos y venezolanos.

Mientras que en la sección **NOTAS Y DEBATES DE ACTUALIDAD**, se presenta una perspectiva de la educación patrimonial para el desarrollo de las economías creativas, lo que amplía la visión de las Humanidades en su pluralidad de ideas y enfoques.

Por último, la sección **LIBRARIUS**, trae de la mano, la propuesta de tres reseñas de textos de reciente factura editorial, que reactualizan los saberes en torno a la educación y las ciencias sociales críticas; se destacan en esta sección. El libro escrito por Emilce Sánchez, Gabriel Iguarán y Nicolás Amaya, que en su proceso editorial ha sido fruto de dos universidades en su afán de contribución a la divulgación de saberes científicos, “*Hablemos de salud mental*” surgido de mentes y corazones colombianos, que adquirió su sello editorial en la Universidad de Matanzas y la Universidad de La Guajira, reseñado por Ana Laura Matos Guerrero. El libro “*La mejora del desempeño profesional docente de educación básica en función de la Reforma Educativa: “La Nueva Escuela Mexicana” en el Estado San Luis Potosí, S.L.P. México*”, del Dr. Ramón Martínez De León, reseñado por el Dr. Elmys Escribano Hervis, y, por último, se presenta la reseña del libro “*Indagaciones entre asombros*” de Carlos Alonso Reynoso y Jorge Alonso, que aborda críticamente la capacidad de asombro que diversos movimientos populares han transitado como formas de cuidar y reproducir la vida. Reseñado por Moisés Garduño.

Reiteramos agradecer a la Revista Utopía y Praxis Latinoamericana, por la posibilidad de abrir sus páginas al crisol de las identidades en la cultura científica de los países que abordan problemáticas comunes y construyen sueños para la educación.

BIODATA

Bárbara Maricely FIERRO CHONG: Lda. en Educación. Español- Literatura (1987) y Dr. en Ciencias Pedagógicas (2006). Profesor Titular de la Universidad de Matanzas (Cuba) (2008), acreditada como Investigadora Titular (2023), Presidenta de la Cátedra UNESCO de Lectura y escritura, Universidad de Matanzas (2004) y Coordinadora del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, acreditado de excelencia (2021). Coordinadora general del Capítulo Matanzas de la Red UNITUIWN, de Redipe y de la red de investigadores de Lenguas, Literatura y educación (UNACH, México), además miembro de la red iberoamericana de investigadores sobre Neuroeducación y Diseño Universal para el Aprendizaje (Neuro-DUA). Además, Profesora Invitada de la Facultad de Letras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, desde 2018. Autora y/o coautora de libros o capítulos de libros, y más de cuarenta artículos en diversas revistas científicas nacionales internacionales y de impacto. Coordinadora desde 2007 del Taller Internacional Humanísticas. Ha sido miembro de diferentes comisiones y subcomisiones de trabajo a nivel nacional y arbitro de revistas en varios países de América latina. Editora invitada del número de 2024 de la revista Retos XXI de la Universidad de Granada, España, y del primer volumen de 2025 de la revista Entretexos de la Universidad La Guajira. Es la coordinadora de los libros derivados de Humanísticas en las ediciones de 2021, 2023 y 2025. Líder o miembro de varios proyectos de investigación el área de la educación y las humanidades en la Universidad de Matanzas, México, Colombia y España.

Haydeé ACOSTA MORALES: Profesora Titular. Doctora en Ciencias Filosóficas. Directora del Centro de Estudios Educativos. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Coautora del libro "La formación de valores en la universidad: exigencias teórico-metodológicas". Directora de tesis de maestría y doctorado. Miembro del Comité Académico de los programas de Maestría en Ciencias de la Educación y de Doctorado en Ciencias de la Educación, donde representa la línea de investigación La formación profesional del estudiante universitario. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: Tejiendo valores en los ecosistemas educativos: apuestas para el cambio (2023); La formación investigativa en el doctorado de Ciencias de la Educación: fomento de la cultura científica (2024); La identidad: reto a la formación de la juventud universitaria (2024); El valor participación social, contribución al comportamiento ético de los estudiantes universitarios (2024); La formación de valores para la ciudadanía en la educación universitaria (2025); Proyectos de vida y responsabilidad profesional en jóvenes: una experiencia en la Universidad de Matanzas (2025).